

Tämän päivän menestyvä bändi tai yksittäinen artisti ei pärjää markkinoilla pelkän soittotaidon voimalla. Tähteys on projekti, joka koostuu monesta eri osaamisen alueesta. Hyvät sanoitukset ja sävellykset ovat kivijalka, josta rakentuvat suhteet levy-yhtiöihin, ohjelmatoimistoihin, keikkajärjestäjiin ja yleisöön. Ihannebändissä on neljä tekijää: oivaltava sanoittaja, säveltäjä joka hallitsee myös sovittamisen ja studiotekniikan niksit, pr-hemmo joka jahtaa levy-yhtiödiiliä ja armoton keikkamyymä, jonka tehtävänä on saattaa artisti kontaktiin yleisön kanssa. Vielä pitää hoitaa teostot ja kustannusyhtiöt, fanipostit ja valokuvat. Ja kuka muisti ostaa kurkut pöksyjen etutaskuun?

Boogie-teorian alkeet on kaksiosainen kurssi, joka on tarkoitettu aloitteleville, mutta myös jo pidemmälle eteneille rock-alan harrastajille. **Heikki Salo** keskittyy sanoituksen saloihin, **Olli Heikkinen** kertoo säveltämisestä ja sovittamisesta, studiotyöstä ja tekniikasta, **Timo Luukkanen** levy-yhtiösuhteista ja tekijänoikeuksista. **Harri Karvinen** neuvoo miten keikkoja myydään, järjestetään ja mainostetaan.

Kurssi järjestetään puolen vuoden jaksossa kahtena eri päivänä. Ensimmäisen päivän alkeista päästään annettujen tehtävien kautta toisen päivän syventäviin opintoihin. Kurssin alussa opiskelijat jaetaan neljään ryhmään. Kurssin hinta on 4270 € + alv 22 %.



KAKSIOSAINEN LUENTOPAKETTI

BOOGIE-TEORIAN ALKEET

SURVIVAL KIT MUSAVIIDAKKOON ROCK-ALAN HARRASTAJILLE



OLLI HEIKKINEN

Filosofian maisteri, pääaineena musiikkitiede.

TYÖKOKEMUS

Opettanut Pirkanmaan ammattikorkeakoulussa ja Suomalaisessa konservatoriossa. Luennoinut Sibelius-Akatemian työllistämiskursseilla Tampereella, Helsingissä ja Kuopiossa. Kosketinsoittaja Miljoonasade-yhtyeessä.

TAITEELLINEN TYÖ

Miljoonasade-yhtyeen jäsenenä tehnyt 12 studioalbumia, saanut 4 Emma-palkintoa ja vastaanottanut Jyväskylän kaupungin kulttuuripalkinnon 1990. Säveltänyt musiikkia näytelmiin ja mm. sinfoniaorkesterille.



HARRI KARVINEN

Merkonomi Virtain seudun kauppaoppilaitoksesta. Rockmanagerikoulutus Sibelius-akatemiassa.

TYÖKOKEMUS

Yrittäjänä ohjelmatoimisto Nem-Booking Oy:ssä ja Alive Production Oy:ssä. Festivaalijärjestäjänä Himos-festivaaleilla, Provinssirockissa ja Rantarockissa. Opettajana Pirkanmaan ammattikorkeakoulussa ja Sibelius-Akatemian työllistämiskursseilla Tampereella. Suomen rocktoimistojen liiton monivuotinen puheenjohtajana.



TIMO LUUKKANEN

Kasvatustieteen maisteri, opintoja Pop/Jazz-konservatoriossa ja Helsingin yliopiston musiikkiteiden laitoksella sekä Tukholman yliopistossa.

TYÖKOKEMUS

Toiminut mm. Warner/Chappell Music Finland Oyn Creative Managerina. Tuntiopettajana Helsingin yliopistossa, jossa tietokoneavusteisen musiikinopetuksen ohella suunnitellut OKL:n musiikkistudion. Bändikoulun opettajana Vantaan kaupungilla. Luennointia: Sibelius-akatemiassa, Pop/Jazz konservatoriossa... joissa aiheena tekijänoikeudet, musiikin kustantaminen ja suhteet levy-yhtiöihin.

TAITEELLINEN TYÖ

Freelance-muusikkona rokkibändeistä big bandin kautta iskelmään ja r&b:n sekä teatterimusiikin kautta takaisin. Sävellyksiä, sanoituksia, sovituksia ja äänitetuotantoja useille tunnetuille artisteille.



HEIKKI SALO

Yhteiskuntatieteiden maisteri, aineina yhteiskuntapolitiikka ja taidekasvatus.

TYÖKOKEMUS

Miljoonasade-yhtye vuodesta 1986. Omskista lastenyhtye vuodesta 1997. SaloRantala Soi-orkesteri vuodesta 1999. Tekstejä noin 35 eri artistille ja säveltäjälle. Laulutekstejä ja sävellyksiä näytelmiin. Kirjoittanut ja kääntänyt näytelmiä, televisioelokuvia, musikaaleja. 4 Emma-patsasta. Juha Vainio-säätiön kunniapalkinto 1995.

OPETUSTYÖ

Biisinteko- ja laululyriikkakurssija vuodesta 1987, mm. Oriveden kirjoittajaopisto, Seinäjoen rytmimusiikki-instituutti, Kaustisen kansanmusiikki-instituutti, Oulunkylän pop- ja jazzopisto, eri kuntien kulttuurilautakunnat, Sibelius-akatemia, Elvis, Kajaanin runoviikot, Näkövammaisten liitto, Lihastautiliitto, Jyväskylän yliopisto.

BTIA
STUDIES